**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по балкарской литературе для 7 класса составлена в соответствии с основными положениями Федеральногогосударственного образовательного стандарта основного общего образования, под редакцией З.Х. Толгурова.,А.М.Теппеева., М.Х.Табаксоева (Книга 2011) Республиканская целевая программа «Модернизация учебной книги на национальных языках которая полностью соответствует новым образовательным стандартом по балкарской литературе

**Региональный уровень:**

- Образовательная программа начального общего образования ( ФГОС) МОУ «СОШ» с.Бедык

- Закон КБР от 24 апреля 2014г. №23-Р3

- Учебный план МОУ «СОШ» с, Бедык

- Положение о рабочей программе МОУ «СОШ» с.Бедык

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­

На изучение учебного предмета балкарская литература отводится 2 часа в неделю 70 ч. в год. Но в связи с тем, что в учебном плане были изменения 70 ч. сократили на 35 из расчета 1 час в неделю, 35 часов в год.

**Место предмета в учебном плане**

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко- культурных сведений, нравственно- эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами языка.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим цен­ностям культуры и развитие творческих способностей — не­обходимое условие становления человека, эмоционально бога­того и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружаю­щему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необ­ходимый опыт коммуникации, диалог с писателями. Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту на­рода, нашедшему отражение в фольклоре как художественном явлении, вписанном в историю литературы и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет пред­ставления учащихся о богатстве и многообразии художествен­ной культуры, духовного и нравственного потенциала.

**Главными целямиизучения предмета явля­ются:**

* формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосозна­нием и чувством патриотизма;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей уча­щихся, необходимых для успешной социализации и самореа­лизации личности;
* постижение учащимися вершинных произведений литературы, их чтение и анализ, осно­ванный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
* поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художе­ственный текст;
* овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом ре­чевом высказывании), и создание собственного текста, пред­ставление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
* овладение важнейшими общеучебными умениями и уни­версальными учебными действиями (формулировать цели де­ятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников);
* использование опыта общения с произведениями литературы в повседневной жизни и учебной дея­тельности, речевом самосовершенствовании.

**Методы и формы обучения:** курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- Осознанное, творческое чтение произведений разных жанров.

* Выразительноечтение.
* Различныевидыпересказа.
* Заучиваниенаизустьстихотворныхтекстов.
* Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
* Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
* Устные и письменные интерпретации художественного произведения.

- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

- Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного текста, установление связи литературы с другими видами искусств и историей.

- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.

- Подготовка рефератов, докладов, учебно-исследовательских работ; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

**Формирование универсальных учебных действий.**

**Личностные УУД*:***

* знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
* умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
* умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы;
* осознанно продолжать формирование собственного круга чтения
* осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России;
* усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира (межэтническая толерантность);
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* потребность в самовыражении через слово;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
* совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
* использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

**Метапредметные УУД:**

* ***Познавательные:***
* расширение круга приемов составления разных типов плана;
* использование различных типов пересказа;
* расширение круга приемов структурирования материала;
* умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами;
* умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.
* определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивно, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.
* ***Коммуникативные:***
* организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
* понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

***Регулятивные:***

* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Личностные результаты:***

* Воспитание гражданской идентичности: па­триотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа; осознание своей этнической принадлежно­сти, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и чело­вечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российско­го общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готов­ности и способности обучающихся к саморазвитию и само­образованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивиду­альной траектории образования на базе ориентировки в ми­ре профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
* формирование целостного мировоззрения, соответствую­щего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелатель­ного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззре­нию, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории,
* культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диа­лог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном са­моуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, соци­альных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетентности в реше­нии моральных проблем на основе личностного выбора, фор­мирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным по­ступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в обще­нии и сотрудничестве со сверстниками, старшими и млад­шими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов дея­тельности;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необ­ходимости ответственного, бережного отношения к окружаю­щей среде;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и забот­ливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художе­ственного наследия народов России и мира, творческой дея­тельности эстетического характера.

***Метапредметныерезультатыизучениялитературы:***

* « умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эф­фективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми резуль­татами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рам­ках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной зада­чи, собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанав­ливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выби­рать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассужде­ние, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по анало­гии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познава­тельных задач;
* смысловоечтение;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совмест­ную деятельность с учителем и сверстниками; работать инди­видуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта инте­ресов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответ­ствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; моно­логической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области ис­пользования информационно-коммуникационных технологий.

***Предметныерезультаты***

* понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора.
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, не­преходящих нравственных ценностей и их современного зву­чания;
* умение анализировать литературное произведение: опреде­лять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его геро­ев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определение в произведении элементов сюжета, компози­ции, изобразительно-выразительных средств языка, понима­ние их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анали­зе литературного произведения;
* приобщение к духовно-нравственным ценностям литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нрав­ственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изучен­ных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
* написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; класс­ные и домашние творческие работы; рефераты на литератур­ные и общекультурные темы;
* понимание образной природы литературы как явления сло­весного искусства; эстетическое восприятие произведений ли­тературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в соз­дании художественных образов литературных произведений.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темала** | **Сагъатла** | | **эсденжазма** | **кёлденжазма** |
| **программа** | **план** |
| 1 | Кириш | **1** | **0** |  |  |
| 2 | Малкъар халкъ жомакъла бла таурухла | 7 | 3 |  |  |
| 33 | Малкъар халкъ жырла | 4 | 2 | 1 |  |
| 4 | Жазыу адабият | 1 | 1 |  |  |
| 5 | Мёчюланы Кязим | 2 | 1 |  |  |
| 6 | Къулийланы Къайсын | 2 | 1 |  |  |
| 7 | Отарланы Керим | 2 | 1 |  |  |
| 8 | Гуртуланы Берт | 2 | 1 |  |  |
| 9 | Зумакъулланы Танзиля | 3 | 1 |  | 1 |
| 10 | Тёппеланы Алим | 3 | 1 |  |  |
| 11 | Байзуллаланы Алий | 2 | 1 |  |  |
| 12 | Толгъурланы Зейтун | 2 | 1 |  |  |
| 13 | Бабаланы Ибрагим | 2 | 1 |  |  |
| 14 | Мокъаланы Магомед | 2 | 1 | 1 |  |
| 15 | Гуртуланы Эльдар | 2 | 1 |  |  |
| 16 | Гуртуланы Салих | 2 | 1 |  |  |
| 17 | Гулаланы Башир | 1 | 1 |  |  |
| 18 | Беппайланы Муталип | 1 | 1 |  |  |
| 19 | Къудайланы Магомед | 1 | 1 |  |  |
| 20 | Ёлмезланы Мурадин | 2 | 1 |  |  |
| 21 | Бегийланы Абдуллах | 1 | 1 |  |  |
| 22 | Додуланы Аскер | 1 | 1 |  | 1 |
| 23 | Ахматланы Сафарият | 1 | 1 |  |  |
| 24 | Мусукаланы Сакинат | 2 | 1 |  |  |
| 25 | Табакъсойланы Мухтар | 2 | 1 |  |  |
| 26 | Ахматланы Люба | 1 | 1 |  |  |
| 27 | Батчаланы Муса | 3 | 1 |  |  |
| 28 | Лиуан Губжоков | 1 | 1 |  |  |
| 28 | Классдан тышында окъулгъанны сюзерге | 4 | 1 |  |  |
| 30 | Барысыда | 68 | 35 | 2 | 2 |

**Календарно тематическое планирование по**

**балкарской литературе в 7 классе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | ***Дерсни темасы.*** | ***Сагъат саны.*** | ***Календарные сроки:*** | |
| ***по плану*** | ***по факту*** |
|  | **Малкъар халкъ жомакъла бла таурухла.** | **3** |  |  |
| ***1/1*** | «Ёрюзмекни туугъаны». «Ёрюзмек нартлагъа келеди».»Сатанай Ёрюзмекни ёлюмден къутхарады». | 1 |  |  |
| ***2\2*** | «Нарт Къарашауай бла Гемуда». «Ачей-улу Ачамез». | 1 |  |  |
| ***3\3*** | «Нартла жерден къалай кетгендиле» | 1 |  |  |
|  | ***Малкъар халкъ жырла. 2+1*** | **3** |  |  |
| ***4\1*** | «Къанамат», «Атабийни жыры». Халкъ жырда тенгликге бла тюзлюкге термилиу. | 1 |  |  |
| ***5\2*** | «Орусбийлары», «Бекболат».Жырны магъанасын ачыкълау. | 1 |  |  |
| ***6\3*** | **Эсденжаздырма.** | 1 |  |  |
|  | ***ЖАЗЫУ ЛИТЕРАТУРА*** | **1** |  |  |
| ***7\1*** | Жазыу-суратлаучыгъарманы, халкъныкелденчыгъармачылыгъынданбашхалыгъы. | 1 |  |  |
|  | ***МёчюланыКязим.*** | **1** |  |  |
| ***8\1*** | Мёчюланы К. «Жауур эшекге». «Эски юйюм». Юйюр жашау шартланы юсю бла философия фикирни ачыкълауда поэтни усталыгъы. | 1 |  |  |
|  | ***Къулийланы Къайсын.*** | **1** |  |  |
| ***9\1*** | Къулийланы Къайсын. «Дугъумла». Поэтни туугъан жерине сюймеклиги, аны ачыкълагъан лирика амалла. | 1 |  |  |
|  | ***Отарланы Керим.*** | **1** |  |  |
| ***10\1*** | Отарланы Керимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу.. «Тау ёзенде». «Жайлыкъда» , «Чыпчыкъ жырлайды». Назмуну философия магъанасы. | 1 |  |  |
|  | ***Гуртуланы Берт.*** | **1** |  |  |
| ***11\1*** | Гуртуланы Бертни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. «Бекир». Чыгъарманы баш жигитини сыфаты. | 1 |  |  |
|  | ***ЗумакъулланыТанзиля 1+1*** | **2** |  |  |
| ***12\1*** | Зумакъулланы Танзиляны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. «Кюн ахшы болсун, адамла!» Назмуну суратлау, ачыкълау бояулары. | 1 |  |  |
| ***13\2*** | **Кёлденжазма.** | 1 |  |  |
|  | ***Тёппеланы Алим.*** | **2** |  |  |
| ***14\1*** | Тёппеланы Алимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу «Саскылы къол». Хапарны къуралыуу эм ызы. | 1 |  |  |
|  | ***БайзуллаланыАлий*** | **1** |  |  |
| ***15\1*** | Байзуллаланы А. жашау эм чыгъармачылыкъ жолу .«Къызыл кёрюмдю». Поэмада адамны къыйын къадарыны суратланыуу. | 1 |  |  |
|  | ***Толгъурланы Зейтун.*** | **2** |  |  |
| ***16\1*** | Толгъурланы З. жашау эм чыгъармачылыкъ жолу «Ашыкъ оюн». Повестьге «Ашыкъ оюн» деп нек аталгъанды? | 1 |  |  |
|  | ***Бабаланы Ибрагим.*** | **1** |  |  |
| ***17\1*** | Бабаланы И. «Солтан». « Къысхач»деген назмуланы жаз тиллилиги. | 1 |  |  |
|  | ***Мокъаланы Магомед.*** | 1 |  |  |
| ***18\1*** | «Хар ким ушайды жерине». «Кечеги жырчыкъ». «Эски сурат» Назмуда табийгъатны суратланыуунда поэтни усталыгъы. |  |  |  |
| ***19\2*** | **Эсденжазма** |  |  |  |
|  | ***Гуртуланы Эльдар.*** | 1 |  |  |
| ***20\1*** | Гуртуланы Э. жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. «Къызылбёрюле». Хапарны жаз тиллилиги. | 1 |  |  |
|  | ***ГуртуланыСалих.*** | **1** |  |  |
| ***21\1*** | Гуртуланы С. «Жортады желчик». «Махтауну аты». Сабийлени къылыкъларына бла оюмларына келишген эстетика-суратлау мадарлары. | 1 |  |  |
|  | **ГулаланыБашир** | **1** |  |  |
| ***22\1*** | «Сын таш». Чыгъармада керти тенгли ёкюл болалмай къаллыгъын суратлауда мадарлары | 1 |  |  |
|  | **Беппайланы Муталип** | **1** |  |  |
| ***23\1*** | «Къарт бёрю» .Поэтни заманны жюрюшюню юсюнден жарсыулу оюму. | 1 |  |  |
|  | **Къудайланы Магомед.** | **1** |  |  |
| ***24\1*** | «Жолда» .Туугъан жеринден кечюрюлген халкъны жолда кёрген къыйынлыгъы. | 1 |  |  |
|  | ***Ёлмезланы Мурадин****.* | **1** |  |  |
| ***25\1*** | Ёлмезланы М. « Малкъар». Поэманы баш магъанасы. | 1 |  |  |
|  | ***БегийланыАбдуллах*** | 1 |  |  |
| ***26\1*** | БегийланыА. «Сабийлигими акъ сураты». Лирика жигитни къылыгъы, сезим байлыгъы. | 1 |  |  |
|  | **Додуланы Аскер** | 1 |  |  |
| ***27\1*** | «Алгъыш».Назмуну бусагъатдагъы жашау бла байламлыгъы. | 1 |  |  |
| ***28\2*** | **Кёлденжазма** | 1 |  |  |
|  | ***Ахматланы Сафарият.*** | **1** |  |  |
| ***29\1*** | «Анама» Анасы бла къызыны арасында жашау байламлыкъны ачыкъланыуу. | 1 |  |  |
|  | ***МусукаланыСакинат.*** | **1** |  |  |
| ***30\1*** | «Барадыла жолда адамла». «Ата юйюм» Шёндюгю жашауну сураты. | 1 |  |  |
|  | **Табакъсойланы Мухтар.** | 1 |  |  |
| ***31\1*** | «Атам». «Таукелме ышанама». Поэтни назму къурау амаллары , тили. | 1 |  |  |
|  | **Ахматланы Люба** | 1 |  |  |
| ***32\1*** | «Жол жанында ёсген жёге». «Жашил толкъун» | 1 |  |  |
|  | ***Батчаланы Мусса.*** | **1** |  |  |
| ***33\1*** | Батчаланы М. «Кюмюш Акка». Повестни баш жигити, аны къыйын къадары. | 1 |  |  |
|  | **Лиуан Губжоков** | 1 |  |  |
| ***34\1*** | «Сакъ турадыла таула». «Мени сорууум», |  |  |  |
| ***35\1*** | Классдан тышында окъулгъанны сюзерге. | 1 |  |  |