**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по балкарской литературе в 8 классе составлена в соответствии с положениями ФГОС основного общего образования на основе авторской программы под редакцией З.Х. Толгурова.,А.М.Теппеева., М.Х.Табаксоева (Книга 2011) Республиканская целевая программа «Модернизация учебной книги на национальных языках которая полностью соответствует новым образовательным стандартом по балкарской литературе

 **Региональный уровень:**

 - Образовательная программа начального общего образования ( ФГОС) МОУ «СОШ» с.Бедык

 - Закон КБР от 24 апреля 2014г. №23-Р3

 - Учебный план МОУ «СОШ» с, Бедык

 - Положение о рабочей программе МОУ «СОШ» с.Бедык

 ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­

 ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­

На изучение учебного предмета балкарская литература отводится 2 часа в неделю 68 ч. в год. Но в связи с тем, что в учебном плане были изменения 68 ч. сократили на 35 из расчета 1 час в неделю, 35 часов в год.

**Место предмета в учебном плане**

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко- культурных сведений, нравственно- эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами языка.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим цен­ностям культуры и развитие творческих способностей — не­обходимое условие становления человека, эмоционально бога­того и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружаю­щему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необ­ходимый опыт коммуникации, диалог с писателями. Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту на­рода, нашедшему отражение в фольклоре как художественном явлении, вписанном в историю литературы и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет пред­ставления учащихся о богатстве и многообразии художествен­ной культуры, духовного и нравственного потенциала.

**Цели и задачи курса литературы в 8 классе**

 Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высо­кими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на прин­ципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нрав­ственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатей­шими выразительными средствами лите­ратурного языка.

Изучение литературы в основной школе направ­лено на достижение следующих ***целей:***

* формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрени­ем, национальным самосознанием общерос­сийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
* развитие интеллектуальных и творческих спо­собностей учащихся, необходимых для успеш­ной социализации и самореализации личности;
* постижение учащимися вершинных произве­дений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опираю­щийся на принципы единства художествен­ной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
* поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализи­ровать и интерпретировать художественный текст;
* овладение возможными алгоритмами по­стижения смыслов, заложенных в художест­венном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного тек­ста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
* овладение важнейшими общеучебными уме­ниями и универсальными учебными дейст­виями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографи­ческий поиск, находить и обрабатывать необ­ходимую информацию из различных источни­ков,
* использование опыта общения с произведе­ниями художественной литературы в повсе­дневной жизни и учебной деятельности, ре­чевом самосовершенствовании.

 Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основ­ной образовательной программы

 основного общего образования предусматривает *решение следующих основных задач:*

* обеспечение соответствия основной образо­вательной программы требованиям ФГОС;
* обеспечение преемственности начального об­щего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
* обеспечение доступности получения качест­венного основного общего образования, до­стижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основ­ного общего образования всеми обучающими­ся, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
* установление требований к воспитанию и со­циализации обучающихся как части образо­вательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала шко­лы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию об­разовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем куль­турном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
* обеспечение эффективного сочетания уроч­ных и внеурочных форм организации обра­зовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
* взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
* выявление и развитие способностей обучаю­щихся, в том числе одаренных детейорганизация интеллектуальных и творческих соревнований.
* Цели изучения литературы могут быть достиг­нуты при обращении к художественным произве­дениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и миро­вой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы позна­комить учащихся с классическими образцами миро­вой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художест­венных произведений и теоретико-литературных понятий:

* осознанное, творческое чтение художествен­ных произведений разных жанров;
* выразительное чтение художественного тек­ста;
* различные виды пересказа (подробный, крат­кий, выборочный, с элементами коммента­рия, с творческим заданием);
* ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
* заучивание наизусть стихотворных и прозаи­ческих текстов;
* анализ и интерпретация произведения;
* составление планов и написание отзывов о произведениях;
* написание сочинений по литературным про­изведениям и на основе жизненных впечат­лений;
* целенаправленный поиск информации на ос­нове знания ее источников и умения работать с ними;
* индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

**Формирование универсальных учебных действий.**

**Личностные УУД*:***

* знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
* умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
* умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы;
* осознанно продолжать формирование собственного круга чтения
* осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России;
* усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира (межэтническая толерантность);
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* потребность в самовыражении через слово;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
* совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
* использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

**Метапредметные УУД:**

* ***Познавательные:***
* расширение круга приемов составления разных типов плана;
* использование различных типов пересказа;
* расширение круга приемов структурирования материала;
* умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами;
* умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.
* определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивно, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.
* ***Коммуникативные:***
* организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
* понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

***Регулятивные:***

* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

**Результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

* воспитание российской гражданской иден­тичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Роди­ну, прошлое и настоящее многонациональ­ного народа России; осознание своей этни­ческой принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности об­учающихся к саморазвитию и самообразова­нию на основе мотивации к обучению и по­знанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочте­ний, с учетом устойчивых познавательных интересов;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, язы­ковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, куль­туре, языку, вере, гражданской позиции, к ис­тории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с дру­гими людьми и достигать в нем взаимопони­мания;
* освоение социальных норм, правил пове­дения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школь­ном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетент­ности в решении моральных проблем на осно­ве личностного выбора, формирование нрав­ственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетент­ности в общении и сотрудничестве со сверст­никами, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и дру­гих видах деятельности;
* формирование экологической культуры на ос­нове признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответствен­ного, бережного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освое­ние художественного наследия народов Рос­сии и мира, творческой деятельности эстети­ческого характера.

**Метапредметные результаты:**

* умение самостоятельно определять цели сво­его обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути до­стижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируе­мыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требова­ний, корректировать свои действия в соответ­ствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооцен­ки, принятия решений и осуществления осо­знанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обоб­щения.устанавливать аналогии, классифици­ровать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавли­вать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (ин­дуктивное, дедуктивное и по аналогии) и де­лать выводы;
* умение создавать, применять и преобразо­вывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную дея­тельность с учителем и сверстниками; ра­ботать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на ос­нове согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* умение осознанно использовать речевые сред­ства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и по­требностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-­коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

* понимание ключевых проблем изученных произведений балкарского фольклора и фольк­лора других народов.
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравствен­ных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное про­изведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нрав­ственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять ге­роев одного или нескольких произведений;
* определение в произведении элементов сю­жета, композиции, изобразительно-вырази­тельных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содер­жания произведения (элементы филологиче­ского анализа); владение элементарной лите­ратуроведческой терминологией при анализе литературного произведения;
* приобщение к духовно-нравственным цен­ностям литературы и культуры, со­поставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
* собственная интерпретации (в отдельных слу­чаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и свое отно­шение к ней;
* восприятие на слух литературных произве­дений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произве­дения или их отрывки с использованием об­разных средств русского языка и цитат из тек­ста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
* написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домаш­ние творческие работы; рефераты на литера­турные и общекультурные темы;
* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; фор­мирование эстетического вкуса;
* понимание слова в его эстетиче­ской функции, роли изобразительно-вы­разительных языковых средств в создании художественных образов литературных про­изведений.

**Содержание материала**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | ***Темала*** | *Кол-во часов* | *изложение* | *сочинение* |
| *программа* | *план* |
| 1 | Кириш. Суратлау литература бла илму. | 2 | 1 |  |  |
| 2 | Халкъ чыгъармачылыкъ | 6 | 2 |  |  |
| 3 | Мёчюланы Кязим | 2 | 1 |  |  |
| 4 | Отарланы Керим | 3 | 1 | 1 |  |
| 5 | Гуртуланы Берт | 3 | 1 |  |  |
| 6 | Къулийланы Къайсын | 3 | 2 |  |  |
| 7 | Бабаланы Ибрагим. | 2 | 1 |  |  |
| 8 | Мокъаланы Магомед | 2 | 1 |  |  |
| 9 | Тёппеланы Алим | 4 | 2 |  |  |
| 10 | Зумакъулланы Танзиля | 3 | 1 |  | 1 |
| 11 | Гуртуланы Салих | 2 | 1 |  |  |
| 12 | Боташланы Исса | 1 | 1 |  |  |
| 13 | Ёлмезланы Мурадин | 2 | 1 |  |  |
| 14 | Бегийланы Абдуллах | 1 | 1 | 1 |  |
| 15 | Толгъурланы Зейтун | 4 | 2 |  |  |
| 16 | Додуланы Аскер | 1 | 1 |  |  |
| 17 | Гуртуланы Эльдар. | 2 | 1 |  |  |
| 18 | Мотталаны Светлана | 2 | 1 |  |  |
| 19 | Токумаланы Жагъафар | 3 | 1 |  | 1 |
| 20 | Созайланы Ахмат  | 2 | 1 |  |  |
| 21 | Мусукаланы Сакинат | 1 | 1 |  |  |
| 22 | Кечерукъланы Байдымат. | 1 | 1 | 1 |  |
| 23 | Къаракетланы Юсюп | 1 | 1 |  |  |
| 24 | Кешоков Алим | 1 | 1 |  |  |
| 25 | Классдан тышында окъулгъанны сюзерге | 4 | 2 |  |  |
| 26 | Эсденжазма | 6 | 3 |  |  |
| 27 | Кёлденжазма | 4 | 2 |  |  |
| 28 | Барысыда | 68 | 35 | 3 | 2 |

**Календарно - тематическое планирование по**

**балкарской литературе в 8 классе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** ***п/п.*** | ***Дерснитемасы*** | ***сагъат саны*** | ***Дата:*** |
| ***по плану***  | ***по факту*** |
|  | **Кириш** |  |  |  |
| **1\1** | Суратлау литература бла илму. Суратлау сыфатны юсюнден ангылам. | **1** |  |  |
|  | **Халкъ чыгъармачылыкъ** | **2** |  |  |
| **2\1** | Халкъ жырланы социально – кюреш магъанасы. | **1** |  |  |
| **3\2** | Халкъ чыгъармачылыкъда миллет эсни ёсюу жоллары | **1** |  |  |
|  | **Жазма адабият** |  |  |  |
|  | **Мёчюланы Кязим** | **1** |  |  |
| **4\1** | «Адамды бизни атыбыз». «Аллай бийле керек бизге». Кязимни кез къарамыны энчилиги. | **1** |  |  |
|  | **Отарланы Керим 1+1** | **2** |  |  |
| **6\1** | «Таулу жашчыкъ» Малкъар халкъны Ата журт урушда жигитликлери. | **1** |  |  |
| **7\2** | **Эсденжазма*.*** | **1** |  |  |
|  | **Гуртуланы Берт** | **1** |  |  |
| **8\1** | «Жашауну къыланчлары». Жазыучуну чыгъармачылыкъ жолуну юсюнден къысха очерк.  | **1** |  |  |
| **9/1** | ***Классдан тышында окъулгъанны сюзюу. Халкъ жыр «Къарчаны жыры»*** | **1** |  |  |
|  | **Къулийланы Къайсын** | **2** |  |  |
| **10\1** | «Жаралы таш» магъанасын ачыкълау. | **1** |  |  |
| **11\2** | «Прометей» Малкъар халкъны туугъан жерине къайтыуу бла байламлы поэтни поэзиясында тюрлениуле. | **1** |  |  |
|  | **Бабаланы Ибрагим.** | **1** |  |  |
| **12\1** | «Бийик сын», «Мурдор таш» Ибрагимни суратлау оюмуну энчилиги. | **1** |  |  |
|  | **Мокъаланы Магомед 1+1** | **2** |  |  |
| **13\1** | Мокъаланы М. жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. «Биз да халкъбыз» , «Жарыкъ чыпчыкъ» | **1** |  |  |
| **14/2** | **Кёлденжазма** |  |  |  |
|  | **Тёппеланы Алим** | **2** |  |  |
| **15\1** | Тёппеланы Алимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. «Азап жолу» деген пьесасыны жангычылыгъы, пьесаны трагедия даражагъа жетдирген шартла | **1** |  |  |
| **16\2** | «Азап жолу» деген романда кёчгюгчюлюкню суратланыуу | **1** |  |  |
|  | **ЗумакъулланыТанзиля** | **1** |  |  |
| **17\1** | Зумакъулланы Т. жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. «Урушха къажау поэма» Малкъар поэзияда поэманы айныу жолу | **1** |  |  |
|  | **Гуртуланы Салих** | **1** |  |  |
| **18\1** | Агъач къалауур» поэмада тюз къылыкълы жигитни ачыкъланыуу | **1** |  |  |
|  | **Боташланы Исса 1+1** | **2** |  |  |
| **19\1** | «Туугъан жериме» Жазыучуну чыгъармачылыкъ жолу | **1** |  |  |
|  | **Ёлмезланы Мурадин 1+1** | **2** |  |  |
| **20\1** | «Ётмекни багъасы» чыгъарманы магъанасы эм юйретиуу | **1** |  |  |
| ***21\2*** | ***Классдан тышында окъулгъанны сюзюу. Бабаланы И. «Кек чыбыкъ».*** | ***1*** |  |  |
|  | **БегийланыАбдуллах** | **2** |  |  |
| **22\1** | «Сёз» назмуну суратлау энчилиги.  | **1** |  |  |
| **23/2** | **Эсденжазма** |  |  |  |
|  | **Толгъурланы Зейтун 2+1** | **3** |  |  |
| **24\1** | Толгъурланы З. жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. «Къызгъыл кырдыкла».  | **1** |  |  |
|  | **Додуланы Аскер** | **1** |  |  |
| **25\1** | «Арба» Назмуну къуралыуу эм жашырын тиллилиги. | **1** |  |  |
|  | **Гуртуланы Эльдар.** | **1** |  |  |
| **26\1** | «Къобузчу Марзият». Хапарда авторну эстетика- суратлау излемлери | **1** |  |  |
|  | **Мотталаны Светлана.** | **1** |  |  |
| **27/1** | «Къара чаукалы сабийлигим», «Къарылгъач» | **1** |  |  |
|  | **Токумаланы Жагъафар 1+1** | **2** |  |  |
| **28\1** | «Дертли къама» Дертли къама деген романы тарых магъанасы. | **1** |  |  |
| **29/2** | **Кёлденжазма** | **1** |  |  |
|  | **Созайланы Ахмат** | **1** |  |  |
| **30/1** | Созайланы Ахматны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. «Жер» Жер бла инсанлыкъны байламлыкълары. | **1** |  |  |
|  | **Мусукаланы Сакинат.** | **1** |  |  |
| **31/1** | Мусукаланы Сакинатны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. «Кюн батып барады». | **1** |  |  |
|  | **Къарачай адабиятдан** |  |  |  |
|  | **Кечерукъланы Байдымат.** | **1** |  |  |
| **32\1** | «Кёккёз жерим», «Жулдуз эгизиме». Поэтни назмуларыны суратлау энчиликлери | **1** |  |  |
| **33/2** | **Эсденжазма** | **1** |  |  |
|  | **КъаракетланыЮсюп** | **1** |  |  |
| **34/1** | «Таулу къызлагъа бла жашлагъа». Чыгъарманы юйретиу магъанасы, тил байлыгъы. | **1** |  |  |
|  | **Къабарты адабиятдан** |  |  |  |
|  | **Кешоков Алим** | **1** |  |  |
| **35\1** | «Къулийланы Къайсыннга», »Атлыны жолу». «Къулийланы Къайсыннга», деген назмуда миллетле арасында керти шуёхлукъну ачыкъланыуу, ниет магъанасы. | **1** |  |  |