**Пояснительная записка**

Рабочая программа по балкарской литературе для 9 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, под редакцией З.Х. Толгурова.,А.М.Теппеева., М.Х.Табаксоева (Книга 2011) Республиканская целевая программа «Модернизация учебной книги на национальных языках которая полностью соответствует новым образовательным стандартом по балкарской литературе­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­

На изучение учебного предмета балкарская литература отводится 2 часа в неделю 68 ч. в год. Но в связи с тем, что в учебном плане были изменения 68 ч. сократили на 35 из расчета 1 час в неделю, 35 часов в год.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами литературного языка.

**Место предмета в учебном плане**

Изучение балкарской литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

•  формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

•  развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

•  постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

•  поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

•  овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

•   овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности,

планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

•  использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает **решение следующих основных задач:**

*•*обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;

•  обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;

•  обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися.

•  установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

•  обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

•  взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;

• организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

•  включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;

•   сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

•  воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

•   формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

•   ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

•   признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием худ.литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности**по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

•  осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

•  выразительное чтение художественного текста;

•  различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

•   ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

•   заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

•   анализ и интерпретация произведения;

•   составление планов и написание отзывов о произведениях;

•  написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

•  целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;

•  индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

**Формирование универсальных учебных действий.**

**Личностные УУД*:***

* знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
* умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
* умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы;
* осознанно продолжать формирование собственного круга чтения
* осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России;
* усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира (межэтническая толерантность);
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* потребность в самовыражении через слово;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
* совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
* использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

**Метапредметные УУД:**

* ***Познавательные:***
* расширение круга приемов составления разных типов плана;
* использование различных типов пересказа;
* расширение круга приемов структурирования материала;
* умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами;
* умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.
* определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивно, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.
* ***Коммуникативные:***
* организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
* понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

***Регулятивные:***

* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

**Результаты освоения учебного предмета.**

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих

личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты:***

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, балкарский народ,становление гуманистических и демократических ценностных ориентации.

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мирв единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно -эстетического вкуса, эстетических потребностей,ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведенийхудожественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственнойотзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуредругих народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальнойпринадлежности;

6) овладение навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебнойдеятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основепредставлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разныхсоциальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорныхситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своимисобственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению кматериальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровыйобраз жизни.

***Метапредметные результаты:***

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебнойдеятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебныедействия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определятьнаиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельностии способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации окнигах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных ипознавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин формации в справочниках,словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии скоммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями изадачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачамикоммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9)овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей,построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точкизрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точкузрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности,осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей еёдостижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересовсторон и сотрудничества.

***Предметные результаты:***

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средствасохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представленийо Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этическихпредставлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в

систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательскойкомпетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя,элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебныхтекстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое, выборочное,поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и спецификуразличных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственнуюоценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоватьсясправочными источниками для понимания и получения дополнительной информации,составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливатьпричинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст начасти, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности,пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенностинаучно -познавательных, учебных и художественных произведений. На практическомуровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование —создание текста по аналогии, рассуждение —письменный ответ на вопрос, описание —характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственныйтекст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, поиллюстрациям, на основе личного опыта. Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

***Содержание материала***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **П/П** | **Темала** | **сагъат саны** | |  |  |
| **программа** | **план** | **эсденжазма** | **кёлденжазма** |
| 1 | Малкъар литератураны тарыхын окъутуу | 7 | 5 | 1 |  |
| 2 | Мёчюланы Кязим. | 11 | 5 |  |  |
| 3 | Жангы жазманы башланыуу 1920 – чы жылла. | 1 | 1 |  |  |
| 4 | Жангы жашауну адабиятында 1930 –чу жылла. | 2 | 2 |  |  |
| 5 | Шахмырзаланы С | 2 | 1 |  | 1 |
| 6 | Семенланы И. | 2 | 2 |  |  |
| 7 | Къаракетланы И. | 1 | 1 |  |  |
| 8 | Гуртуланы Б | 8 | 4 |  | 1 |
| 9 | Хочуланы С. | 4 | 2 |  |  |
| 10 | Этезланы О. | 5 | 2 |  |  |
| 11 | Будайланы А | 2 | 1 | 1 |  |
| 12 | Кациланы Х. | 3 | 1 |  |  |
| 13 | Залийханланы Ж. | 4 | 2 |  |  |
| 14 | Шауаланы М. | 1 | 1 |  |  |
| 15 | Классдантышындаокъулгъаннысюзерге. | 5 | 1 |  |  |
| 16 | Эсденжазма | 4 | 2 |  |  |
| **17** | Кёлденжазма | 4 | 2 |  |  |
| **18** | Барысыда | 68 | 35 | 2 | 2 |

**Календарно – тематическое планирование**

**по балкарской литературе в 9 классе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Дерсни темасы** | **сагъат саны.** | **Дата** | |
| **по плану** | **по факту** |
|  | **Малкъар литератураны тарыхын окъутуу 5+1** | **6** |  |  |
| **1\1** | Къара Мусаны чыгъармаларында буруннгу малкъарлыланы жетишимлерини суратланыуу.. «Учуп баргъан зурнукла» |  |  |  |
| **2\2** | Къара – Муса «Артутай ёлгенде этилген кюй». | **1** |  |  |
| **3\3** | Орусбийланы И., Орусбийланы Н., ОрусбийланыС-А. миллет маданиятда айнытыу ишлери. |  |  |  |
| **4\4** | Абайланы М., Абайланы С., Абайланы Х. миллет маданиятны айнытыуда ишлери. | **1** |  |  |
| **5\5** | Шаханланы Б., Шаханланы Ф. миллет маданиятны айнытыуда ишлери. |  |  |  |
| **6\6** | **Эсденжазма** | **1** |  |  |
|  | **МёчюланыКязим.** | **5** |  |  |
| **7\1** | Поэтни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. | **1** |  |  |
| **8\2** | Поэтни ал чыгъармалары: «Сары къошда», «Мен Беккини жашы Кязим». | **1** |  |  |
| **9\3** | «Атанг келди да гюрбежиге», «Аллах бизге сюймеклик жазды. Тиширыуну ариулукъну белгисича ачыкълау. | **1** |  |  |
| **10\4** | Кязимни 1920-1930 –чу жыллада чыгъармачылыгъы. «Жашыма», «Къарындашлыкъ». | **1** |  |  |
| **11\5** | «Жарлы халкъым». Поэтни халкъына сюймеклиги. | **1** |  |  |
|  | **Жангы жазманы башланыуу 1920 – чы жылла.** | **1** |  |  |
| **12\1** | Октябрь революциядан сора малкъар литератураны амаллары. | **1** |  |  |
|  | **Жангы жашауну адабиятында 1930 –чу жылла.** | **2** |  |  |
| **13\1** | Малкъарда жарыкъландырыу ишни айныуу. Анга Хочуланы С., Отарланы К. тири къатышыулары. | **1** |  |  |
| **14\2** | 1934 – чю жыллада жазыучуланы союзларыны къуралыуу. | **1** |  |  |
|  | **Шахмырзаланы С 1+1** | **2** |  |  |
| **15\1** | «Таулуну календары» деген назму къауумда халкъыбызны буруннгу заманда жашау болумларын ачыкълау. | **1** |  |  |
| **16\2** | **Кёлденжазма.** | **1** |  |  |
|  | **Семенланы И.** | **2** |  |  |
| **17\1** | «Анам» поэтни баш чыгъармасы, къарачай – малкъар лириканы бийик юлгюсю. | **1** |  |  |
| **18\2** | «Акътамакъ». | **1** |  |  |
|  | **Къаракетланы И.** | **1** |  |  |
| **19\1** | «Кавказ» назмуну суратлау – тенглешдириу къудуретини уллулугъу. Жазыучуну Кавказ таулагъа сюймеклиги. | **1** |  |  |
|  | **Гуртуланы Б 4+1** | **5** |  |  |
| **20\1** | «Бекир» чыгъармада баш жигитни сыфаты. Халкъны маданият къурулушда къыйыны. | **1** |  |  |
| **21\2** | «Акъжелин» эл жашау, эски сезимле бла жангы сезимлени бетлешиулери. | **1** |  |  |
| **22\3** | «Асиятны некяхы» тиширыуну баш эркинлигини къыйын жоллары. | **1** |  |  |
| **23\4** | «Чалгъычыла» поэмада жангы элни жашау амаллары. | **1** |  |  |
| **24\5** | **Кёлденжазма.** | **1** |  |  |
|  | **Хочуланы С.** | **2** |  |  |
| **25\1** | «Сафар бла революция» чыгъармада ачыкъланнган сыфатла. | **1** |  |  |
| **26\2** | «Бу эки къабыр кимнидиле…?» жазыучуну дуниягъа къарамы эм бусагъат заман. | **1** |  |  |
|  | **Этезланы О.** | **3** |  |  |
| **27\1** | «Къаяла унутмагъандыла» 1930- чу жыллада адабият болумла бла Омарны повести. | **1** |  |  |
| **28\2** | Повестни жигитле къаууму. «Нарт къала» поэманы къадары тарых болуму. | **1** |  |  |
| **29\3** | *Классдан тышында окъулгъанны сюзерге* | **1** |  |  |
|  | **Будайланы А 1+1** | **2** |  |  |
| **30\1** | «Телефон», «Мараучуну хапары» поэманы фольклор бла байламлыгъы. | **1** |  |  |
| **31\2** | **Эсденжазма** | **1** |  |  |
|  | **Кациланы Х.** | **1** |  |  |
| **32\1** | «Жер жулдузлары» повестни тарых магъанасы. | **1** |  |  |
|  | **Залийханланы Ж.** | **2** |  |  |
| **33\1** | «Басхан жулдузла». Жангыжашау – турмуш, адеп-къылыкъ халланы ачыкълау. | **1** |  |  |
| **34\2** | Жазыучуну суратлау энчилиги, тил байлыгъы. |  |  |  |
|  | **Шауаланы М.** | **1** |  |  |
| **35\1** | «Сокъурну кёз жашы» урушда туугъан къарындашлыкъ. | **1** |  |  |