**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:**

1. Федерального закона от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373;
3. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
4. Планируемых результатов начального общего образования ;
5. Примерной основной образовательной программы начальной школы ;
6. Учебного плана МОУ «СОШ»с Бедык на 2018-2019гг;
7. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразова­тельных учреждениях, на 2018/2019 учебный год;
8. Рабочей программы предметной линии учебников системы «Школа России» 1-4 классы по лит. чтению Климанова Л.Ф. (М.: «Просвещение», 2016г

***Цели и задачи рабочей программы соответствуют целям и задачам основной образовательной программы начального общего образования, реализующей федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 классы):***

-создание условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, для сохранения и поддержки индивидуальности каждого ребенка;

-обеспечение их эмоционального благополучия;

-поддержание оптимистической самооценки и уверенности в себе, расширение опыта самостоятельного выбора, формирование желания учиться и основ умения учиться - постоянно расширять границы своих возможностей.

Задачи, решаемые младшими школьниками в разных видах деятельности

сделать первые шаги в овладении основами понятийного мышления (в освоении содержательного обобщения, анализа, планирования и рефлексии);

научиться самостоятельно конкретизировать поставленные учителем цели и искать средства их решения;

научиться контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности;

овладеть коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;

полностью овладеть высшими видами игры: научиться удерживать свой замысел, согласовывать его. с партнёрами по игре, воплощать в игровом действии, научиться удерживать правило и следовать ему;

научиться создавать собственные творческие замыслы и доводить их до воплощения в творческом продукте. Овладевать средствами и способами воплощения собственных, замыслов;

.

Задачи, решаемые педагогами, реализующими основную образовательную программу начального общего образования

Реализовать основную образовательную программу начальной школы в разнообразных организационно-учебных формах (уроки, занятия, проекты, практики, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.).

Обеспечить комфортные условия смены ведущей деятельности - игровой на учебную. Создать условия для овладения высшими формами игровой деятельности.

Обеспечить условия формирования учебной деятельности. Для этого:

организовать постановку учебных целей, создавать условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками;

побуждать и поддерживать детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей;

организовать усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы;

осуществлять функции контроля и оценки, организовать их постепенный переход к ученикам.

Создать условия для творческой продуктивной деятельности ребёнка. Для этого -

- ставить творческие задачи, способствовать возникновению собственных замыслов;

- поддерживать детские инициативы, помогать в осуществлении проектов;

- обеспечить презентацию и социальную оценку продуктов детского творчества (организация выставок, детской периодической печати, конкурсов, фестивалей и т. д.)

**Задачи программы:**

**Развивать** способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

**Учить** чувствовать и понимать образный язык художественного произведении я, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся.

**Формировать** умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление.

**Развивать** поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.

**Формировать** потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Обогащать** чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

**Формировать** эстетическое отношение обучающего к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.

**Обеспечивать** достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.

**Расширять** кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

**Обеспечивать** развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Работать** с различными типами текстов.

**Создавать** условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.

**Актуализация обучения младших школьников:**

Углублять читательский опыт детей.

Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

**Учебно-методический комплекс:**

Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1,2 [*Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.*] – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 224с.: ил. – (Школа России).

Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение.2 класс. Рабочая тетрадь. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного твор­чества народов России и зарубежных стран, произведения классиков оте­чественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим ин­тересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эсте­тический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую само­стоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником раз­личного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слу­шать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершен­ствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются при­ёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (син­тетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объедине­ния слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными при­ёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонаци­онными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают при­ёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) про­водится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, пони­мать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого эти­кета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с осо­бенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на ав­торский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного

произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художе­ственного произведения. На уроках литературного чтения совершенству­ется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование);

обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-по­знавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. обучаю­щиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), осо­бенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олице­творение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается ху­дожественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливает­ся как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и спо­собы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие спо­собности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются об­разные представления, возникающие у него в процессе чтения, развива­ется умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литератур­ного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и деклама­ции, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Планируемые результаты изучения курса**

**Формирование универсальных учебных действий**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками на­чальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты:**

формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, рос­сийский народ, становление гуманистических и демократических цен­ностных ориентации многонационального российского общества;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических по­требностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, исто­рии и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои по­ступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литера­турных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому груду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учеб­ной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата:

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

использование знаково-символических средств представления ин­формации о книгах;

активное использование речевых средств для решения коммуника­тивных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информа­ции в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации ин­формации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать раз­личные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении ролей в совместной дея­тельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, обшей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение

поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, куль туре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художе­ственных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), вы­борочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать со­держание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую ан­нотацию;

умение использовать простейшие виды анализа различных тек­стов: устанавливать причинно-следственные связи и определять глав­ную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пере­сказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произве­дений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — пись­менный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**5. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448ч. В 1 классе на изучение литературного чтения 40ч (4ч в неделю, 10 учебных недель), во **2**-4 классах по **136ч** (**4ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе**).

**6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | |
|  |  | **по программе** | **по КТП** |
| 1 | Введение | 1 | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 15 | 15 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень | 8 | 8 |
| 5 | Русские писатели | 14 | 14 |
| 6 | О братьях наших меньших | 12 | 12 |
| 7 | Из детских журналов | 9 | 9 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима | 9 | 9 |
| 9 | Писатели - детям | 17 | 17 |
| 10 | Я и мои друзья | 10 | 10 |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна | 9 | 9 |
| 12 | И в шутку и всерьёз | 14 | 14 |
| 13 | Литература зарубежных стран | 12 | 12 |
|  | Резервные часы | 2 | 2 |
|  | ИТОГО | 136 | 136 |

**Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя

**Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».**

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старин­ные книги Древней Руси», «О чём может рас­сказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горь­кого, Л. Толстого. Классификация высказыва­ний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

**Устное народное творчество (15 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Послови­цы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение но пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в рус­ских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от по­тешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематиче­ским группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Со­отнесение смысла пословицы со сказочным тек­стом. Герои сказок. Характеристика героев сказ­ки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказыва­ние сказки по плану. Творческий пересказ: рас­сказывание сказки от лица её героев.

*Оценка достижений*.

**Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соот­несение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Баль­монта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотво­рения. Осенние картины природы. Средства ху­дожественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популяр­ного текстов. Сравнение лирического поэтиче­ского и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

*Оценка достижений*

**Русские писатели (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Ска­зочные чудеса. Лирические стихотворения. Кар­тины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Ха­рактеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл ба­сен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенно­го текста. Характеристика героев басни. Соот­несение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н.Толстого. Нравствен­ный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произве­дений. Подробный пересказ.

*Оценка достижений.*

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. За- ходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголо­вок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Ге­рой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Слалкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чаруши­на, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристи­ка героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

*Оценка планируемых достижений*

**Из детских журналов (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из дет­ских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в сти- I хи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с со­держанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

Проект: «Мой любимый детский журнал».

*Оценка своих достижений*

**Люблю природу русскую. Зима (9** ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгад­кой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Баль­монта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Сло­ва, которые помогают представить зимние кар­тины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произ­ведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

*Оценка достижений*

**Писатели детям (17** ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создании образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение но ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла послови­цы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. 'Заголовок. Содержа­ние произведения. Деление текста на части. Ге­рой стихотворения. Характеристика героя про­изведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как сред­ство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для де­тей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.

*Оценка достижений*

**Я и мои друзья (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осее­вой. Смысл названия рассказа. Соотнесение

названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, вза­имовыручке.

*Оценка достижений*

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгад­кой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Пле­щеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство соз­дания весенней картины природы. Звукопись

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Бе­рестова. И.Токмаковой. Анализ заголовка. За­головок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихот­ворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского. Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористиче­ских рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление после­довательности текста на основе вопросов. Со­ставление плана. Пересказ текста на основе во­просов.

*Оценка планируемых достижений*

**Литература зарубежных стран (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, не­мецкие народные песенки в переводе С. Марша­ка, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев за­рубежных и русских сказок. Творческий пере­сказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Со­ставление плана сказки для подробного пере­сказа. Соотнесение смысла сказки с русской по­словицей.

**Проект: «Мой любимый писатель-сказоч­ник».**

*Оценка достижений*

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Календарные сроки | |
| по плану | по факту |
| 1. 1 | Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь. | 1 |  |  |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | | | | |
| 1. 1 | Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя. | 1 |  |  |
| 1. 2 | Мы идём в библиотеку.  Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». | 1 |  |  |
| 1. 3 | Старинные и современные книги. Сообщение «Старинные книги Древней Руси». | 1 |  |  |
| 1. 4 | Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р.Сефа. | 1 |  |  |
| **Устное народное творчество (15 ч)** | | | | |
| 1. 1 | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела. | 1 |  |  |
| 1. 2 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. | 1 |  |  |
| 1. 3 | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. | 1 |  |  |
| 1. 4 | Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. | 1 |  |  |
| 1. 5 | Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. | 1 |  |  |
| 1. 6 | Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. | 1 |  |  |
| 1. 7 | Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 |  |  |
| 1. 8 | «У страха глаза велики». Обучение подробному пересказу сказки. | 1 |  |  |
| 1. 9 | «Лиса и тетерев». | 1 |  |  |
| 1. 10 | «Лиса и журавль». | 1 |  |  |
| 1. 11 | «Каша из топора». | 1 |  |  |
| 1. 12 | «Гуси-лебеди». | 1 |  |  |
| 1. 13 | Внеклассное чтение. Русские народные сказки. | 1 |  |  |
| 1. 14 | Разноцветные страницы | 1 |  |  |
| 1. 15 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество» ***Проверим и оценим свои достижения*** | 1 |  |  |
| **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)** | | | | |
| 1. 1 | Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. | 1 |  |  |
| 1. 2 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальный»  К. Бальмонта «Поспевает брусника» | 1 |  |  |
| 1. 3 | А. Плещеев Осень наступила»  А. Фет «Ласточки пропали» | 1 |  |  |
| 1. 4 | А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад»  С. Есенин «Закружилась листва золотая». | 1 |  |  |
| 1. 5 | В. Брюсов «Сухие листья»  И. Токмакова «Опустел скворечник». | 1 |  |  |
| 1. 6 | В. Берестов «Хитрые грибы» «Грибы». | 1 |  |  |
| 1. 7 | М. Пришвин «Осеннее утро». | 1 |  |  |
| 1. 8 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». ***Проверим и оценим свои достижения.*** | 1 |  |  |
| **Русские писатели (14 ч)** | | | | |
| 1. 1 | Знакомство с названием раздела.  А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». | 1 |  |  |
| 1. 2 | А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя…» | 1 |  |  |
| 1. 3 | «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. | 1 |  |  |
| 1. 4 | «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. | 1 |  |  |
| 1. 5 | И.А. Крылов.  Басня «Лебедь, Рак и Щука». | 1 |  |  |
| 1. 6 | И.А. Крылов.  Басня «Стрекоза и Муравей». | 1 |  |  |
| 1. 7 | Внеклассное чтение.  И.А.Крылов. Басни. | 1 |  |  |
| 1. 8 | Л.Н. Толстой  «Старый дед и внучек» | 1 |  |  |
| 1. 9 | Л.Н. Толстой «Филиппок» | 1 |  |  |
| 1. 10 | Л. Толстой «Правда всего дороже» | 1 |  |  |
| 1. 11 | Л. Толстой «Котёнок».  Развитие речи: обучение подробному пересказу. | 1 |  |  |
| 1. 12 | Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н.Толстого. | 1 |  |  |
| 1. 13 | Разноцветные страницы | 1 |  |  |
| 1. 14 | Обобщение по разделу «Русские писатели» ***Проверим и оценим свои достижения*** | 1 |  |  |
| **О братьях наших меньших (12 ч)** | | | | |
| 1. 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных.  Н. Сладков «Они и мы».  А. Шибаева «Кто кем становится» | 1 |  |  |
| 1. 2 | Внеклассное чтение. Рассказы о животных. | 1 |  |  |
| 1. 3 | Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака» | 1 |  |  |
| 1. 4 | В. Берестов «Кошкин щенок». | 1 |  |  |
| 1. 5 | М. Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | 1 |  |  |
| 1. 6 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |  |  |
| 1. 7 | Внеклассное чтение. Е. и Н.Чарушины. | 1 |  |  |
| 1. 8 | Б. Житков «Храбрый утёнок» | 1 |  |  |
| 1. 9 | В. Бианки «Музыкант» | 1 |  |  |
| 1. 10 | В. Бианки «Сова». | 1 |  |  |
| 1. 11 | В. Бианки «Сова». | 1 |  |  |
| 1. 12 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»  ***Проверим и оценим свои достижения*** | 1 |  |  |
| **Из детских журналов (9 ч)** | | | | |
| 1. 1 | Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов.  Запуск проекта «Мой любимый детский журнал».  Д. Хармс «Игра» | 1 |  |  |
| 1. 2 | Д. Хармс «Вы знаете?» | 1 |  |  |
| 1. 3 | Д. Хармс, С. Маршак  «Весёлые чижи» | 1 |  |  |
| 1. 4 | Д. Хармс «что это было?»  Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 |  |  |
| 1. 5 | Ю. Владимиров «Чудаки». | 1 |  |  |
| 1. 6 | А. Введенский «Учёный Петя». | 1 |  |  |
| 1. 7 | Внеклассное чтение. Стихи о детях. | 1 |  |  |
| 1. 8 | А. Введенский «Лошадка»  Обобщение по разделу «Из детских журналов» | 1 |  |  |
| 1. 9 | Разноцветные страницы ***Проверим и оценим свои достижения*** | 1 |  |  |
| **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)** | | | | |
| 1. 1 | Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.  И. Бунин «Первый снег» | 1 |  |  |
| 1. 2 | К.Бальмонт «Снежинка»  Я. Аким «Утром кот принёс на лапках» | 1 |  |  |
| 1. 3 | Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме. | 1 |  |  |
| 1. 4 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован лес стоит» | 1 |  |  |
| 1. 5 | С. Есенин «Поёт зима – аукает»  С. Есенин «Берёза» | 1 |  |  |
| 1. 6 | Русская народная сказка «Два мороза» | 1 |  |  |
| 1. 7 | С. Михалков «Новогодняя быль».  Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | 1 |  |  |
| 1. 8 | А. Барто «Дело было в январе»  С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз». | 1 |  |  |
| 1. 9 | Обобщение по разделу.  ***Проверим и оценим свои достижения.*** | 1 |  |  |
| **Писатели детям (17 ч)** | | | | |
| 1. 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  К. Чуковский. Сказка «Путаница». | 1 |  |  |
| 1. 2 | Внеклассное чтение. Творчество К.И.Чуковского. | 1 |  |  |
| 1. 3 | К. Чуковский «Радость». | 1 |  |  |
| 1. 4 | К. Чуковский.  Сказка «Федорино горе». | 1 |  |  |
| 1. 5 | К. Чуковский.  Сказка «Федорино горе». | 1 |  |  |
| 1. 6 | Герои произведений  С. Маршака. «Кот и лодыри». | 1 |  |  |
| 1. 7 | Внеклассное чтение.  Стихи о детях. | 1 |  |  |
| 1. 8 | С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли» | 1 |  |  |
| 1. 9 | С.В.Михалков. Стихотворение «Мой щенок» | 1 |  |  |
| 1. 10 | А.Л. Барто «Верёвочка»  «Мы не заметили жука» | 1 |  |  |
| 1. 11 | Внеклассное чтение. Инсценирование стихов о детях. | 1 |  |  |
| 1. 12 | А. Барто «В школу».  «Вовка – добрая душа» | 1 |  |  |
| 1. 13 | Н.Н. Носов «Затейники» | 1 |  |  |
| 1. 14 | Н.Н. Носов «Живая шляпа».  Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | 1 |  |  |
| 1. 15 | Н.Н. Носов «На горке» | 1 |  |  |
| 1. 16 | Разноцветные страницы | 1 |  |  |
| 1. 17 | Обобщение по разделу  «Писатели детям»  ***Проверим и оценим свои достижения*** | 1 |  |  |
| **Я и мои друзья (10 ч)** | | | | |
| 1. 1 | Знакомство с названием раздела.  В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду».  Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду» | 1 |  |  |
| 1. 2 | В. Лунин. «Я и Вовка» | 1 |  |  |
| 1. 3 | Внеклассное чтение. Стихи В.Берестова и Э. Мошковской. | 1 |  |  |
| 1. 4 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |  |  |
| 1. 5 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |  |  |
| 1. 6 | В. Осеева «Волшебное слово».  Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | 1 |  |  |
| 1. 7 | В. Осеева «Хорошее» | 1 |  |  |
| 1. 8 | В. Осеева «Почему?» | 1 |  |  |
| 1. 9 | В. Осеева «Почему?» | 1 |  |  |
| 1. 10 | Обобщение по разделу.  ***Проверим себя и оценим свои достижения*** | 1 |  |  |
| **Люблю природу русскую Весна (9ч)** | | | | |
| 1. 1 | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.  Ф.Тютчев «Зима недаром злится» | 1 |  |  |
| 1. 22 | Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о весне. | 1 |  |  |
| 1. 33 | Ф. Тютчев «Весенние воды» | 1 |  |  |
| 1. 44 | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» | 1 |  |  |
| 1. 55 | А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот» | 1 |  |  |
| 1. 66 | И. Бунин «Матери» | 1 |  |  |
| 1. 77 | А. Плещеев «В бурю» | 1 |  |  |
| 1. 88 | Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 |  |  |
| 1. 99 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел».  ***Проверим и оценим свои достижения*** | 1 |  |  |
| **И в шутку и всерьёз (14 ч)** | | | | |
| 1. 1 | Знакомство с названием раздела. Б. Заходер «Товарищам детям» | 1 |  |  |
| 1. Б | Заходер «Что красивей всего» | 1 |  |  |
|  | Б.Заходер Песенки Винни-Пуха | 1 |  |  |
|  | Э. Успенский «Чебурашка» | 1 |  |  |
|  | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» «Над нашей квартирой» | 1 |  |  |
|  | Э. Успенский «Память» | 1 |  |  |
|  | В. Берестов «Знакомый» | 1 |  |  |
|  | В.Берестов «Кисточка» «Путешественники» | 1 |  |  |
|  | И. Токмакова «Плим»,  «В чудной стране» | 1 |  |  |
|  | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 |  |  |
|  | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 |  |  |
|  | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |  |  |
|  | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |  |  |
|  | Внеклассное чтение ***Проверим и оценим свои достижения*** | 1 |  |  |
| **Литература зарубежных стран (12 ч + 2ч)** | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Бульдог по кличке Дог. Песенка | 1 |  |  |
|  | «Перчатки» «Храбрецы» Английские песенки | 1 |  |  |
|  | «Сюзон и мотылек» Французская песенка | 1 |  |  |
|  | «Знают мамы, знают дети» Немецкая песенка | 1 |  |  |
|  | Шарль Перро «Кот в сапогах | 1 |  |  |
|  | Шарль Перро «Кот в сапогах | 1 |  |  |
|  | Е. Шварц сказка-пьеса  «Красная шапочка» | 1 |  |  |
|  | Г. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |  |  |
|  | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 1 |  |  |
|  | Внеклассное чтение  Сказки Г.Х.Андерсена. | 1 |  |  |
|  | ***Проверим себя и оценим свои достижения*** | 1 |  |  |
|  | Проект «Мой любимый писатель - сказочник» | 1 |  |  |
| 1. 1 | Проект «Мой любимый писатель - сказочник» | 1 |  |  |
|  | Резервный урок.  Готовимся к летнему чтению | 1 |  |  |